

PRESENTAZIONE PROFESSIONISTI DOCENTI DEI SEMINARI ANNO FORMATIVO 2016/2017 **(In aggiornamento 20/01/2017)**

Mariagrazia Baroni

Pianista, Musicologa, Musicoterapeuta, formatore AIM. Si è formata in musicoterapia studiando con il Prof. Leslie Bunt, ottenendo la laurea magistrale MA in Music Therapy presso la University of West of England (UK). Ha seguito corsi e seminari inerenti le cure palliative e l'accompagnamento nel fine vita e, dal 2003, è musicoterapeuta all'Hospice "Casa Madonna dell'Uliveto" di Reggio Emilia. Ha pubblicato articoli e presentato relazioni sulla musicoterapia in cure palliative su riviste e in convegni italiani e internazionali. Oltre a proseguire l'attività come pianista e insegnante di pianoforte, è docente presso master di Mt e di Cure Palliative - terapia del dolore. Dal 2016 è presidente AIM.

Marco Belcastro

Cantante, musicista, compositore, cantoterapeuta. Dopo aver studiato per anni chitarra classica, si dedica allo studio del pianoforte conseguendone il diploma presso il conservatorio di Verona. Si diploma alla Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale di Milano. Si perfeziona in 'Metodo Funzionale della Voce' di Gisela Rohmert con gli insegnanti dell'istituto di Lichtenberg e si specializza in 'Funzionalità vocale' con Maria Silvia Roveri presso il centro di funzionalità vocale 'Nova Cantica' (ora Voce Mea) di S.Giustina (Belluno) dove ha collaborato come docente. Approfondisce lo studio del canto indiano presso il conservatorio di Vicenza e, a Benares (India), con il cantante di dhrupad Ritwik Sanyal. Collabora con la cooperativa 'Progetto 98' di Busto Arsizio come esperto vocale per la rieducazione al suono ed alla voce di persone colpite da traumi cerebrali o ictus. Collabora con l'Hospice di Como come musicoterapeuta per l'accompagnamento ai malati terminali. Collabora con musicoterapeuta con la comunità per tossicodipendenti 'Terra Vecchia' di Brienz (svizzera). Canta e suona in varie formazioni dove propone repertori che vanno dalla canzone d'autore a musiche e canzoni di sua composizione e della tradizione popolare. Propone laboratori su voce e canto in Italia e Svizzera. Collabora in qualità di musicista, cantante, compositore ed attore varie compagnie teatrali italiane. Incide vari cd con musiche di sua composizione. www.marcobelcastro.it

Silvia Cornara

Laureata in psicologia e diplomata in musicoterapia, è iscritta nei registri Musicoterapisti e Formatori dell'AIM (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia). Collabora stabilmente con varie realtà pubbliche e private, lavorando soprattutto in ambito psichiatrico e nelle residenze per anziani. Docente nella Scuola di Musicoterapia del Centro Artiterapie di Lecco. Fa parte del "Centro Studi Musicali e sociali Maurizio Di Benedetto". In particolare ha preso parte fin dall'inizio al progetto "Nido Sonoro", inerente le condotte musicali nei bambini in età 0-3, dando il proprio contributo sia nella prima fase di ricerca-intervento che nella successiva di sperimentazioni nei servizi, divulgazione, formazione e consulenza. Ha pubblicato vari articoli sia in ambito musicoterapico che in merito alla musicalità dei bambini 0-3 anni.

Davide Degradi

Laureato in Storia dell'Arte, ha lavorato 5 anni come restauratore di mobili antichi. Diplomato in Arteterapia presso il Centro Artiterapie di Lecco, ha progettato e condotto laboratori espressivi per le scuole elementari presso la Biblioteca Carrobiolo di Monza. Esperienza come arteterapista in ambito psichiatrico e in ambito misto psichiatrico/benessere. Ha condotto un laboratorio con adolescenti stranieri non accompagnati affrontando il tema dell'identità utilizzando la costruzione e decorazione di maschere in gesso e cartapesta, presso la cooperativa Farsi Prossimo per la quale ha lavorato anche come educatore. Attualmente conduce un laboratorio per persone adulte con sindrome di Down. Come storico dell'arte assiste la ceramista Rosanna Bianchi Piccoli, attualmente in mostra nell'ambito della XXI Triennale di Milano, ed è il curatore dell'Archivio Bobo Piccoli.

Rossana Guffanti

Psicologa Clinica, Danzamovimentoterapeuta (Art Therapy Italiana – Apid), Art Psychoterapist (Goldsmiths' College – University of London). Lavora come libera professionista in ambito clinico, in setting individuali e di gruppo, ha esperienze in ambito psichiatrico, educativo e formativo. Collabora con la Neuropsichiatria Infantile dell'Ausl di Bologna e con l'Ass. "Il Seno di Poi" che si occupa del sostegno di donne operate per neoplasia mammaria.

Laura Mercadante

Attrice, drammaterapeuta e formatrice, vice presidente S.P.I.D. (Società professionale Italiana di Drammaterapia), laureata in Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università degli Studi di Milano, attrice diplomata presso la scuola "Quelli di Grock" di Milano, Master in regia teatrale presso Teatro dell'Aleph, Master in Drammaturgia presso Outis. Lavora come Libera Professionista nell'Equipe di Drammaterapia Studio e Ricerca conducendo laboratori e seminari di gruppo e percorsi individuali, è co-fondatrice responsabile del servizio Drammaterapia presso C.A.E.- Mutàr (Centro d'Ascolto Espressivo). Artista poliedrica, ideatrice dell'Atelier Artistico DadAmiLano collabora da anni con il Dadamt di Zurigo nella realizzazione di performance e progetti DADA tra Italia, Svizzera, Germania e Austria.

Elisabetta Ottolina

Il suo percorso formativo e professionale è stato caratterizzato dal desiderio di coniugare l'interesse umanistico sociale, che la porta dopo la maturità a proseguire la formazione nell'ambito educativo, e la passione per la danza. L'incontro con la DMT rappresenta per lei la risposta concreta e viva alla sua ricerca di un canale espressivo autentico ed in profonda sintonia con la propria natura. Ha conseguito nel 2006 il diploma di DMT presso la "Scuola quadriennale di DMT" del Centro di Formazione nelle Artiterapie - Lecco, discutendo la tesi dal titolo " Un percorso di formazione movimentato. La DMT come strumento di formazione in ambito educativo", elaborato che documenta in maniera significativa la validità dell'approccio e del linguaggio espressivo proprio della DMT nei percorsi formativi rivolti agli adulti – operatori e genitori – che vivono la relazione e la comunicazione stretta con i bambini molto piccoli. E' soprattutto in questo ambito che sviluppa la propria esperienza di DMT. Dal 2007 è socia dell'APID. E' docente e tutor alla esperienza sul campo nella scuola di Danzamovimentoterapia del Centro Artiterapie di Lecco

Maria Teresa Palermo

Musicista, musicoterapista, formatore e supervisore AIM. Come flautista, ha fatto parte per 20 anni dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Vincitrice dei concorsi per l'insegnamento nei Conservatori, si è dedicata a lungo alla didattica dello strumento. Dal 2001 si occupa di musicoterapia sia nell'area clinica che nella formazione. Negli ultimi anni lavora in ambito ospedaliero, principalmente oncologico, presso l'Ospedale di Perugia e il Campus biomedico di Roma. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni e interventi in importanti Convegni nazionali e internazionali di musicoterapia.

Salvo Pitruzzella

E' uno dei più noti esponenti della Drammaterapia in Italia. Dal 1998 è direttore della Scuola di Drammaterapia del Centro Artiterapie di Lecco ed è docente nella stessa. Ha una lunga pratica professionale di Drammaterapia in diversi contesti: salute mentale, sostegno alle disabilità psichiche e fisiche, educazione, formazione.

È membro dell'Editorial Advisory Board del *Dramatherapy Journal*, rivista scientifica della BADTh, British Association of Dramatherapists.

Socio onorario della SPID (Società Professionale Italiana Drammaterapia), per conto della quale è membro del Directory Board dell'EFD (European Federation of Dramatherapy).

Consuelo Porcu

Artista, arteterapista. Si è formata all'Accademia di Belle Arti di Brera diplomandosi in pittura e in Arteterapia presso il Centro Artiterapie di Lecco. E' tutor alle esperienze sul campo e conduttore dei percorsi di tutoring di gruppo. Dal 2008 conduce vari atelier di arte terapia (psichiatria, Rsa, formazione educatrici scuole dell'infanzia, adulti). Dal 2011 collabora con Fondazione Eris Onlus conducendo atelier di arte terapia con utenza polidipendente e alcolista sia presso comunità di cura (Centro Umberto Fazzone, Limbiate) sia per i servizi (Smi Aurora, Meda).

Danilo Rigamonti

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Pavia, ha conseguito le specializzazioni in Psichiatria e in seguito in Neurofisiopatologia, sempre presso la stessa Università.

Ha partecipato al corso di perfezionamento presso l'Università di Roma - Tor Vergata, conseguendo il master di II° livello in "Primo episodio e fenotipi della schizofrenia".

Diploma di musicoterapia conseguito presso la Scuola di Musicoterapia del Centro Artiterapie di Lecco con tesi su: "La musicoterapia nelle patologie neurologiche e psichiatriche: aspetti clinici e neurofisiologici."

Ha lavorato in ambito ospedaliero come Dirigente Medico di I° livello presso l'Unità Operativa di Psichiatria di Cantù fino al 2011.

Attualmente è Responsabile Medico dell'Unità Operativa di Riabilitazione Psichiatrica e Psicorganicità del Centro Sacro Cuore di Gesù-Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro (MI). Svolge attività di docenza presso il Centro Artiterapie di Lecco.

Laura Stucchi

Laureata in Scienze dell'Educazione intraprende il percorso triennale teatrale presso la scuola Teatri Possibili Monza, si perfeziona frequentando percorsi di teatro Sociale, Playback Theatre, psico-sociodramma e teatro dell'Oppresso. Cantante lirica formatasi presso il Liceo musicale Appiani di Monza effettua percorsi di utilizzo creativo della voce. Diploma in Drammaterapia nel 2013 presso il Centro Artiterapie di Lecco, Master in Programmazione Neurolinguistica Umanistica Integrata Biodinamica nel 2016, counselor in formazione. Drammaterapeuta e formatrice presso la Coop Sociale Solaris collabora con enti e associazioni nell'ambito della disabilità mentale e psichica, della crescita personale, formazione con adulti, genitori e volontari. Effettua percorsi per bambini e adolescenti con l'Ass.ne Corpo e Movimento di Desio. Fonda e gestisce l'Ass.ne Follarthemya Aps, con la compagnia Folle Idea fonda il metodo Integrarti con una unione della drammaterapia al processo performativo. Nel 2016 fonda la compagnia di Playback theatre integrata gli sdrammatici, è performer nella compagnia Playback Monza.

Cristina Testa

Psicologa Psicoterapeuta. Psicodrammatista, socia Laboratorio di Gruppoanalisi, Direttore del Workshop della Scuola di Specialità di Psicoterapia della COIRAG, negli anni passati è stata didatta al Master in Psicodramma dell' Istituto Universitario Salesiano Torino, dal 2003 è collaboratore alla didattica al Corso di Laurea in Infermieristica TO2. In ambito clinico lavora in qualità di libera professionista come psicoterapeuta individuale e di gruppo e come supervisore d'équipe.

Barbara Tocchetti

Psicologa, psicoterapeuta, arteterapeuta. Formazione ecobiopsicologica ad indirizzo junghiano e neofreudiano. Laureata in psicologia, è diplomata in Arteterapia presso il Centro Artiterapie di Lecco e specializzata in psicoterapia presso l' ANEB (Associazione Nazionale in Eco Bio Psicologia di Milano), secondo un approccio clinico e dinamico. Docente presso la Scuola di Arteterapia di Lecco, conduttrice di atelier di arteterapia di gruppo per adulti e minori disabili e non; ha formato personale impegnato nel socio-sanitario, secondo le metodiche dell'arteterapia. Attualmente è impegnata nel lavoro clinico e nell'arteterapia individuale nel suo studio privato.

Beatrice Trentanove

Arteterapeuta ed artista; dal 2005 conduce laboratori e percorsi in diversi ambiti, lavorando soprattutto con adulti ed anziani, sia nell'ambito della cura e del disagio (R.S.A - comunità di riabilitazione) sia nell'ambito del benessere.

Per diversi anni ha gestito, insieme ad altri arteterapeuti, un'associazione che si occupava di arteterapia ed espressione creativa sul territorio di Monza.

In ambito terapeutico ha lavorato in diversi hospice, proponendo interventi di arteterapia per pazienti, famigliari e operatori; nell'ambito del benessere l'attenzione è rivolta principalmente a percorsi sul femminile e sul processo creativo. Artista autodidatta, esplora nella sua ricerca il mondo del sacro femminile e il tema dell'albero, spesso in relazione tra di loro.

Paola Trevisan

Ricercatrice e formatrice. Laureata in scienze demo-etno-antropologiche, ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'università di Castellón de la Plana (Spagna) ed ha insegnato in diverse Università italiane (Firenze, Verona e Pordenone). Ha pubblicato ricerche nell'ambito dell'antropologia medica, dell'antropologia della scrittura e di antropologia storica. Attualmente è impegnata nel progetto di ricerca europeo "Voices of the Victims" sulla persecuzione dei Rom e dei Sinti durante il regime fascista

Daniela Umiliata

Psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista junghiana. www.danielaumiliata.it Socia ricercatrice A.R.P.A. Associazione per la ricerca in Psicologia Analitica e socia del "Circolo di Eranos" Eranos Foundation. Esercita a Torino l'attività clinica con adulti sia in terapia individuale, sia in gruppo mediante lo Psicodramma Analitico Junghiano e conduce Laboratori Immaginali. Collabora come docente con scuole di Formazione e svolge attività didattica presso il proprio studio REBIS Centro Studi Junghiani per lo Psicodramma Analitico. Relatrice in convegni e conferenze, con particolare attenzione negli ultimi anni all'approfondimento del Libro Rosso di C.G. Jung, di cui ha tenuto anche numerosi cicli di seminari. E' autrice del saggio Iniziazione e individuazione. Simboli,miti,riti edizioni Ananke.